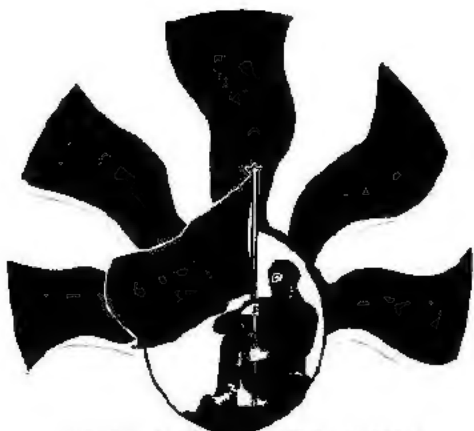


AURORA NEGRA

FANZINE

N°2

ENTREVISTAS, POESIA
PUBLICACIONES
ILUSTRACIONES Y
MAS



NWO

EL PRECIO DE LA EXISTENCIA
ES LA GUERRA ETERNA

NO PAGUES POR ESTO
CÓPIALO Y DISTRIBÚYELO

AURORA NEGRA

FANZINE



EL MUNDO HA CAMBIADO, SE HA PODRIDO Y JUNTO CON EL TODO LO QUE EN ÉL HABITA.
ES IMPOSIBLE SANAR LA CARNE PODRIDA.
CUANDO LA VIDA DECAE NO IMPORTA CUÁNTO BUSQUES NO SE PUEDE VOLVER EL TIEMPO ATRÁS,
NO IMPORTA CUÁNTO GASTASTE EN TU REPRODUCCIÓN DE UNIFORME ALEMÁN DE LAS SS, ESO NO VA A HACER QUE ESOS VIEJOS TIEMPOS VUELVAN, NO VA A HACERTE ALEMÁN, NI VA A CAMBIAR EL CLIMA TROPICAL EN DONDE VIVES.

ESTA REFLEXIÓN NO ES DERROTISMO, ES LA SIMPLE ACEPTACIÓN DE LA REALIDAD.
Y CUANDO TIENES LA VALENTÍA DE TOMAR LAS CIRCUNSTANCIAS DE FRENTE Y LA USAS COMO TU SÍMBOLO, ESTE SE VUELVE MÁS FUERTE QUE EL ABRUMADOR PRESENTE.

LA RATA NEGRA ES NUESTRO ESTANDARTE, PORQUE ASÍ ES COMO NOS COMPORTAMOS EN LA CIUDAD, SE NOS PERSIGUE, POR LO CUAL TENEMOS QUE OCULTARNOS EN LAS OSCURAS ALCANTARILLAS, EN LAS MADRIGUERAS VIRTUALES QUE NADIE CONOCE, COMO EN NUEVA YORK Y CUALQUIER OTRA GRAN Y DECADENTE URBE, ESTAMOS A MENOS DE TRES METROS DEL CIUDADANO PROMEDIO Y ES IMPOSIBLE QUE PUEDA VERNOS, SOLO NOSOTROS IDENTIFICAMOS NUESTRO RASTRO, TENEMOS NUESTRO PROPIO LENGUAJE, NUESTRAS CLAVES, NUESTROS SÍMBOLOS, NUESTRO RUIDO.

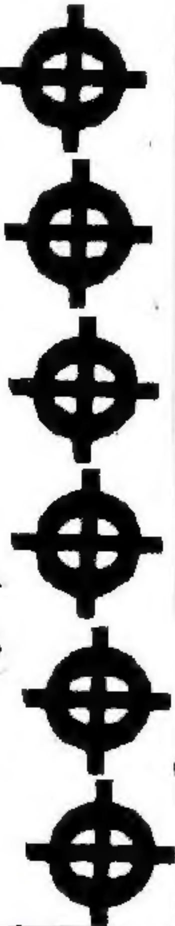
NUESTROS ZINES, NUESTROS PODCAST, NOS TENEMOS A NOSOTROS MISMOS.
VAMOS LIBREMENTE ESPARCIENDO LA PESTE NEGRA, SOMOS UNAS PLAGA LA CUAL NO IMPORTA CUÁNTO INVIERTA EL SISTEMA, ES IMPOSIBLE PARA ÉL EXTERMINARNOS.
(((ELLOS))) BUSCAN PROHIBIR SÍMBOLOS, BANDERAS Y CANCIONES, CREYENDO QUE DE ESTA MANERA ESTÁN EXTERMINANDO A LA PLAGA, SIN EMBARGO NOSOTROS EVOLUCIONAMOS COMO LAS RATAS QUE SOMOS, NOS VOLVEMOS INMUNES A SU VENENO, SOMOS MÁS ASTUTOS QUE SUS TRAMPAS.

ACTUAMOS DE MANERA CONFUSA SOLO PARA DIVERTIRNOS CON SU SORPRESA, Y AL FINAL CUANDO EL MUNDO HAYA MUERTO, ESTAREMOS NOSOTROS AHÍ, AÚN VIVOS Y LISTOS PARA ALIMENTARNOS CON SU CADÁVER.
SABEMOS VALERNOS POR NOSOTROS MISMOS COMO UN CERDO QUE VUELVE A SU INSTINTO SALVAJE CUANDO SE ENCUENTRA SOLO EN EL BOSQUE, TRABAJAMOS SOLOS Y UNIDOS COMO LAS RATAS EN LAS CAÑERÍAS, SOMOS REPUGNANTES PARA LOS CIUDADANOS CORRECTOS DEL SISTEMA, NUESTRA SOLA PRESENCIA ES UNA AFRENTA A SU TRANQUILIDAD, INCLUSO ESTÁN DISPUESTOS A SERVIR AL SISTEMA CON TAL DE DESTRUIRNOS, PORQUE NO SOPORTAN COMPARTIR ESTE MUNDO JUNTO CON NOSOTROS.

Y AQUÍ SEGUIMOS Y LO SEGUIREMOS HACIENDO, SURFEANDO ESTA OLA NEGRA QUE NOSOTROS MISMO PROVOCAMOS, UNA MAREA QUE SIGUE CRECIENDO EN TODO EL MUNDO QUE HABLA NUESTRO MISMO IDIOMA.
EL IDIOMA DE LA CALLE, DE LA DESTRUCCIÓN, DE LA ACCIÓN.
SIN BANDERAS, SOLO TRAPOS NEGROS AL AIRE QUE ADORNAN LOS INCENDIOS EN LAS CIUDADES, SIN UNIFORMES, SOLO LA NEGRA VESTIMENTA DE QUIEN TIENE QUE ESCONDERSE EN LAS ENTRAÑAS DE UNA CIUDAD, NO TENEMOS ROSTRO, NOMBRE O AGRUPACIÓN, PERO ESTAMOS AQUÍ Y ESTAMOS HACIENDO MÁS QUE AÑOS DE INÚTIL MILITANCIA POLÍTICA Y NO PENSAMOS IRNOS NUNCA.
SOMOS LAS BESTIAS DEL ASFALTO, LA AMENAZA REAL DEL SISTEMA, SOMOS EL CONFUSO KAOS DEL ANARCOFASCISMO, AÚN MÁS PELIGROSOS QUE LOS JUDÍOS, ATEOS Y COMUNISTAS Y NAZIS JUNTOS, TU ODIO ES NUESTRO ALIMENTO, TUS BERRINCHES NUESTRO FUNDAMENTO.

RECETA PARA TU ENGRUDO ESPECIAL





3 RECETAS DIFERENTES

① Mezcla 1Kg. de HARINA 1Kg. + 4 LITROS DE AGUA, con esto ya puedes pegar! ventajas: rapidez y sencillez //desventajas: queda muy líquido y al secarse se despega fácilmente.

② Mejor que la anterior. Mezcla 1 Kg de HARINA 1Kg. o menos + 4 Litros de AGUA Lo vas a poner a fuego Lento en una OLLA y revolverás con cuchara de madera hasta que espese ventaja: pega mucho mejor //desventaja: tiempo de preparación

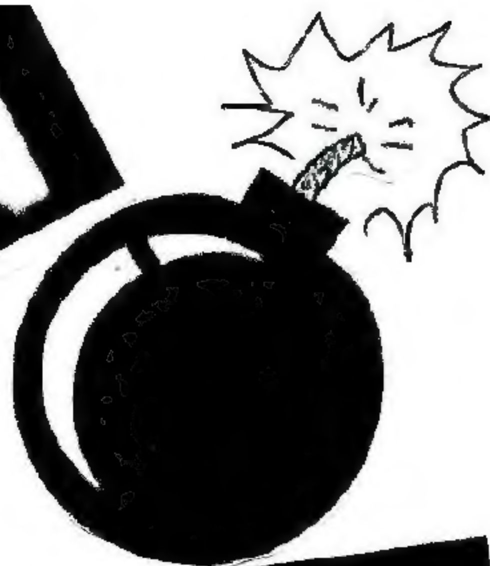
③ Otra alternativa es usar soda SODA Caústica, mientras haces la mezcla, agregas 1 cd., esto volverá la mezcla una "Goma" ventajas: pega bastante// desventajas: La soda es corrosiva por lo que necesitarás guantes de goma gruesos para preparar y para pegar

Vierte la mezcla en un balde y sale con tu piño local a redecorar La ciudad. Uno lleva el balde, el otro la escoba o esponja para pegar el otro sapea si hay que correr de la yuta o dar cara a los bastardos.



BASES
N°2

ACCIÓN DIRECTA







Nuestra primera base descrita en el n°1 del fanzine es el "Hazlo tú mismo", la autogestión, una vez entendida y aplicada a nuestra vida, debemos hacer que genere efectos o reacciones, ahí es donde nace nuestra base n°2 la "Acción Directa", esta puede ser individual o colectiva, sea como sea, lo importante Es aplicarla. En la Base n°1 generamos el material, ya sean fanzines, revistas, stickers, prendas serigrafiadas, elementos de defensa o ataque, propaganda, etc.

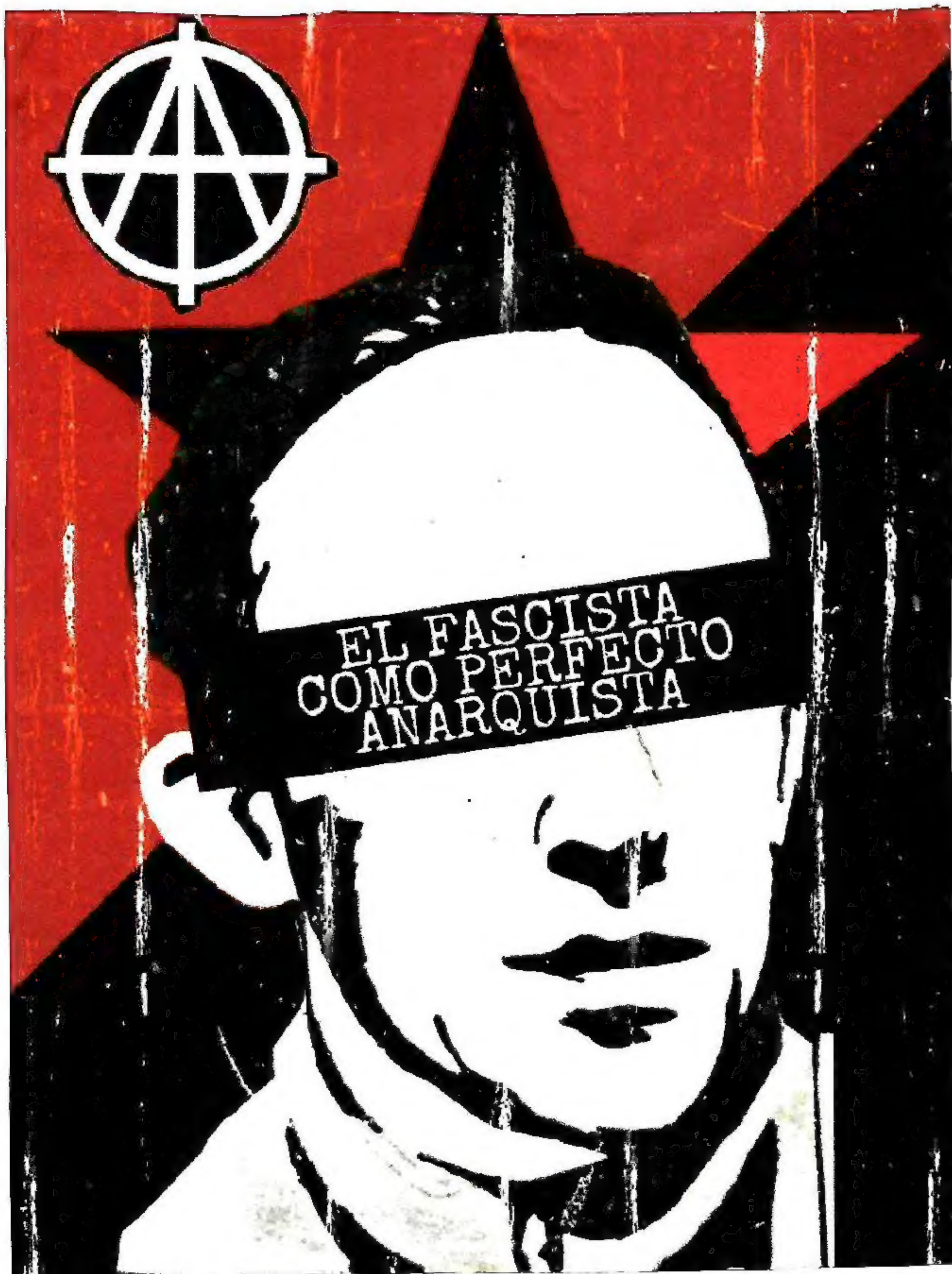
La acción directa propone la aplicación de todas las maneras físicas de protesta; sabotaje, huelga, manifestación, atentado, etc.

Para nosotros la teoría es importante, el tener un argumento sólido y con base que respalde tus ideas. Pero para nosotros también, es aún más importante la acción, el momento en que llevas a cabo esas ideas, ideas para nosotros "incendiarias". Porque una idea sin acción, es ideología muerta, es palabrería barata y de fácil manejo o apropiación. Son muchos quienes comparten los mismos ideales, pero pocos quienes se atreven a llevarlos a cabo. Es en la acción donde se diferencia a quien busca aparentar de quien busca generar.

"SABER Y NO ACTUAR ES NO CONOCER"
YUKIO MISHIMA



NAVAJA


EL FASCISTA
COMO PERFECTO
ANARQUISTA

¿Cómo es que podemos tan siquiera imaginar una justificación sincera de algo como el anarcofascismo?
La primera vez que escuchamos hablar del término, nos es fácil señalarle como un oxímoron ignorando así la relación entre ambas cosas que hace posible la formulación de tan tremendo exotismo.

Pero podemos recordar que fue en Falange en que la sangre hermana de Buenaventura Durruti vestía con la camisa azul, con el brazo en alto para el Cara al Sol. Recordamos que fue en la Roma de 1921 que los anarquistas salidos de la misma cuna de donde surgió el fascismo se opusieron a este, pues resultaba poco grato politizar la experiencia en las trincheras.

Recordamos que fue en Fiume donde los anarquistas susurraban sus ideas para ser escritas por sindicalistas a los que más tarde conociéramos como fascistas, y fue también en el extremo contrario de esta historia que Nicola Bombacci bebió del anarcocomunismo de Majnó para el Manifiesto de Verona la República Social Italiana de Mussolini.

Recordamos la admiración del iconoclasta social Renzo Novatore, escritor anarcoindividualista y bandido ilegalista, por el protofascista Gabriele D'Annunzio, y la correspondencia entre este y Errico Malatesta.

Recordamos también a las Bases Autónomas, que hablaban de Durruti como si fuese un Ramiro Ledesma. Recordamos a Mario Merlino, que desencantado por la propuesta estatista después de su visita a Grecia durante la dictadura militar en el 68, pasaría del neofascismo al anarquismo hasta formar un mutante híbrido.

Somos vencidos de ayer como vencedores del mañana, a través de una involución dorata y terrorista, de una regresión a los elementos primerizos del fascismo de la que habló Giménez Caballero, quien confesó también que el origen del fascismo español se encontraba en darle un sentido nacional al anarcosindicalismo.

Ser fascista en la actualidad equivale a un suicidio tal como el de haber elegido ser anarquista en los regímenes europeos de mediados del siglo pasado, y es el deseo de auténtico peligro lo que nos conduce hacia el título. Decidimos mezclar ambas cosas, primero porque nos es imposible actuar de acuerdo a los márgenes de lo político, y en segundo porque vemos con desinterés al páramo que es la modernidad. No pensamos seriamente sobre la política, ni tampoco nos interesa participar como partidarios de cualquier cosa.

Tampoco nos confiamos de aquellos fetichistas por los uniformes que, incapaces de distinguir entre gobierno y nación, han sido los responsables de la muerte de su ideal.





Decía Bakunin que la identidad nacional era un hecho histórico que sufría de ser reclamado por el Estado, hasta convertirlo en la «nación política» que terminaba por sofocar el fruto de la naturaleza social del hombre, aquello propio que distingue a la empresa humana y caracteriza a sus integrantes. No depositamos en ningún gobierno esperanza alguna, estamos dispuestos a destruir para crear algo nuevo y es en este limbo que nos hacemos llamar nacionalistas sin nación.

No nos interesa la idea de la nación como organización política alguna, sino que nos fijamos en su verdadero significado. Cuando hablamos de la nación nos referimos al lazo histórico y cultural de un grupo específico, no a ningún territorio definido por fronteras imaginarias ni mucho menos a la distorsión del término que la clase alta ha llevado a cabo por medio de una abstracción para su propio beneficio.

El anarquismo como movimiento político moderno se niega a aceptar la posibilidad de la nacionalidad porque se encuentra de algún modo secuestrado por una izquierda incapaz de reconocer el verdadero significado de la identidad nacional, que nada tiene que ver con los burgueses modos ni con la constitucionalidad.

Sabemos en el entorno de la modernidad el amor de uno hacia su patria jamás es correspondido, y por ello ejecutamos la regresión a la tribu del asfalto en una búsqueda por satisfacer nuestra preferencia por los nuestros. Nuestra ahora patria son nuestros amigos, nuestra nación es la hacienda de nuestro clan. La autoridad que nos guía es la propia, todo bajo la voluntad de quienes se entregan a una causa propia, que se sirven a ellos mismos y a su fugaz vida repleta de peligros como el mayor sacrificio ofrecido a la nada.



Somos anarcofascistas, nihilistas militantes. Nuestro nihilismo a es la negación de toda sociedad que se organice para alimentar al sistema; la negación de la moralidad burguesa como de la moralidad obrera; la negación de todo culto mesiánico. Nuestro anarquismo es una declaración de guerra al todo, como se suponía que el fascismo lo era, bien lo dijo Drieu La Rochelle quien también compartiría el antisemitismo de Proudhon.

La modernidad ha acabado con los contenidos de todos los países. Ya no quedan verdaderas naciones, sino que mercancías y fichas dentro del juego de la hegemonía del capital. No nos esforzamos por rescatar aquello, pues está muerto. A la patria no se le conserva, se le engrandece; y confiamos plenamente en la capacidad del pueblo por crear algo nuevo.

Somos como Nerón viendo a Roma arder, tenemos que asumirlo y encontrar nuestra arpa. Hemos de disfrutar del momento, y si es posible, unirnos a la tormenta que todo lo destruye. Será necesario iniciar un proceso creativo, pero esa será labor de las próximas generaciones. Nuestra única responsabilidad es el caos.

Somos los monarcas de nuestra propia experiencia en vida, desertores de la gran nave humanidad. No dependemos ni de espacios ni de tiempos. Nuestro actuar es cotidiano, repleto de excesos y sinsentidos, y se distingue entre los vacíos contenidos de la normalidad: nuestro uniforme es de mezclilla, nuestra bandera es negra y nuestra causa es la conquista de la nada.

L'enfant. terrible~







Es hora de que sepan que no hay ley que respetemos, que si hay que pelear atacaremos sus cuellos, que si hay que enfrentarse mataremos a sus perros, que si hay que morir moriran ellos primero.





VIOLENCIA Y ODIO





Abraza la violencia, rompe con la moral burguesa que te han impuesto.
Sé violento, se peligroso para el orden establecido, tu violencia está justificada contra todo aquel que te ha puesto alguna condición para tu libre desarrollo.

Se intolerante, rechaza cualquier medio de esclavitud moderna, si para esto debes atentar contra cualquiera que se imponga, atenta.
Sé un desposeído, desposeído de todo pensamiento burgués, mediocre y hasta socialmente ético.

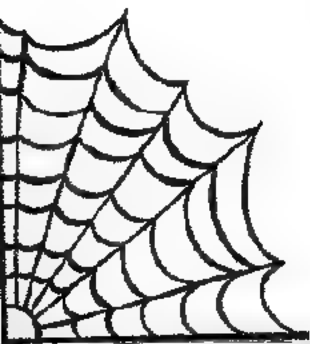
No aceptes dogmas ni doctrinas ajenas, cuestiónalo todo y jamás lamas culos de algún supuesto "líder mesiánico", líderes no hay, no existen, y si surge alguno, cágate en él.

No luches por traidores colaboracionistas, quienes no buscan más que alianzas estratégicas en pos de un beneficio propio.
Odia todo aquello que te han dicho que ames, y ama todo aquello que te han dicho odies.

Odia la moral, odia la ética, odia el trabajo, odia la servidumbre, odia la sumisión.
Odia el amor.

Ama la metralla, ama la guillotina, ama la navaja, ama la bomba y el espanto que se genera de esta.
Ama todo aquello que rompa con el estado de las cosas, ama todo aquello que genere caos y ronchas en quienes te han pauteado la vida.
Ama el odio.

ELKATARSIS



Cuarta Teoría política: identidad y anti-liberalismo como única forma de alcanzar la libertad humana

6° Cuarta teoría política

Como su nombre lo advierte, la Cuarta Teoría Política, nombrada así por el filósofo y profesor ruso Aleksandr Dugin en su obra homónima, es una propuesta cuyo fin es superar las 3 teorías políticas que la han precedido los últimos siglos: liberalismo, comunismo y tercera posición, que según Dugin, comparten elementos comunes que hicieron caer estas 3 en errores similares (haciendo énfasis en la decadencia de la 1era y fracaso total de las 2 últimas).

El error común más importante es que las 3 se enraizaban en una mentalidad moderna y burguesa (entiendan burgués: "Burg" en alemán era quien vivía en el burgo, y sus metas se alejaban de la realidad salvaje y natural del hombre no civilizado. La mentalidad burguesa sería la que egocéntricamente tiene el hombre civilizado de ciudad, alejado de su condición natural de barbarie). Las 3 terminaron compartiendo la idea burguesa de un Nuevo Orden Mundial y un supuesto progreso para la humanidad, a través de la realización del sujeto virtual. La definición que daba cada teoría de este sujeto y como este llegaba a realizarse era la principal diferencia de estas 3 (el liberalismo lo definía como el individuo y su realización era la libertad individual; el comunismo lo definía como la clase oprimida y su realización era la toma de los medios de producción y dictadura del proletariado; y finalmente la Tercera Posición lo definía con el Estado/raza y su realización era alcanzar su Lebensraum).

La Cuarta Teoría fue pensada para ir más allá y enraizarse en una idea más primitiva y natural, y para eso el Profesor Dugin invocó la idea del Dasein de Martin Heidegger y su existencia autentica como sujeto al que debía dirigirse y a la vez realizarse para completar la teoría.

"Ser y Tiempo" es un libro largo, difícil e interpretable de muchas formas. Es de mis favoritos, y rescato un pensamiento que escribí sobre la idea del Dasein que tuve hace tiempo y ahora puedo complementarla con la propuesta de don Aleksandr:

"*Tú fuiste arrojado a un determinado mundo o Zeitgeist, como le llamaba Heidegger en su lengua materna. Eres un Dasein, es decir, una paradoja: eres el producto de ese Zeitgeist, pero a la vez, das vida a aquel mundo, y su futuro depende del papel que hayas elegido para interpretar en él. Pero ojo que tu elección ya fue, no solo condicionada, sino que también un producto de tu Zeitgeist*".

"Descubre tu existencia auténtica"





Nuestro Zeitgeist y posible aplicación de la 4ta teoría a él

Dugin en su etnocentrismo eurasianista propone que el Zeitgeist común de los pueblos se divide en continentes. Por lo mismo cuando fue invitado a Argentina a dar una entrevista habló de latinoamerica como un solo mundo, citando ejemplos de su "liberación" como los de Bolívar o San Martín. Claro, pecaba de inocente al no ser latino como nosotros, que entendemos las notables diferencias culturales entre nosotros que solo un progre que no sale de su burguesa casa puede negar mientras alega que "todos somos latinos, po hermano".

Ni siquiera podríamos compartir Zeitgeist los que estamos sujetos al mismo marco jurídico en un determinado estado/nación.

No puedo considerar como uno de los míos a un hombre del sur de Chile, que nació y creció a 30 minutos de un pueblo con nombre en mapudungún tipo Riñihue o Melipeuco, lengua extranjera a un joven santiaguino de clase media como yo.

Su alma no es la mía, sus virtudes no son las mías, sus mitos no son los míos.

La historia condicionó a mi ciudad a crear 2 Zeitgeist tristemente divididos por la clase social con la ayuda del único enemigo real del Dasein: el liberalismo.

El llanto de Santiago de Nueva Extremadura es mi alma y mi Zeitgeist. Siento sus miedos, sus soberbias y pasiones. Soy el resultado de esta tierra, y a la vez juego un papel importante aquí.

Veo como los hechos que comenzaron desde hace un año han golpeado mi tierra delante de mis ojos. Vivo en carne propia lo que es vivir en la ciudad donde no existe el confinamiento, pero sí existe la pandemia. Donde no queremos pagar la micro en la mañana para ver más gente con mascarillas que en cualquier hospital del mundo. Donde la gente entre talla y verdad se ríe en internet y en memes con que está juntando fuerzas para volver a la Alameda una vez termine todo esto.

Ese es mi Zeitgeist. Escucho el grito de rabia que lanza mi ciudad Santiago de Nueva Extremadura.

La cuarta teoría no es un dogma con una moral preescrita en papel. Eso sería destinarla al fracaso. Dejará que el Dasein escriba su propia historia.

Que la cuarta Teoría permita descargar nuestra rabia y dejarnos ser, y luego de esto; que nos deje proponer!

Santiago es mi identidad. La identidad de mi pueblo.

Me identifico con mis compatriotas nacidos y criados en mis barrios, y en los barrios que se parecen a mis barrios. Ellos son los miembros de mi pueblo, que hablan y piensan como yo.

Que la Cuarta Teoría entienda la identidad, tradición, existencia y subsistencia de los pueblos como un elemento de la naturaleza, tan real como sus inquebrantables leyes.

Identidad es libertad. Libertad de ser tú y de conocer y vivir tu mundo tal cual es.

—POR HLR—



NO DESCANSAREMOS HASTA
ANIQUILAR EL ULTIMO
BASTION DE LA USURA



ENTREVISTA A: NOVA RESISTENCIA

CON RAPHAEL MACHADO...



¿ES POSIBLE CONSTITUIR UN MOVIMIENTO SUDAMERICANO QUE ABRACE LA CUARTA TEORÍA POLÍTICA COMO PRINCIPAL EJE DE ACCIÓN Y NO MORIR EN EL INTENTO? ¿SE PUEDEN ENLAZAR IDEALES LENINISTAS JUNTO A UN PENSAMIENTO EVOLIANO?

CLARAMENTE SE PUEDE Y NOVA RESISTENCIA, MOVIMIENTO BRASILEÑO, ES UN EJEMPLO DE AQUELLO. NOS HAN DEMOSTRADO COMO LA AUTOGESTIÓN Y LA ORGANIZACIÓN COMPROMETIDA DE SUS INTEGRANTES PUEDE ALZAR A UN MOVIMIENTO JUVENIL A UN SERIO Y DECIDIDO CAMINO POR LA "LIBERTAD, JUSTICIA Y REVOLUCIÓN", EL CUAL ES SU LEMA CENTRAL.

¡LEE LA ENTREVISTA PARA QUE CONOZCAS MÁS ACERCA DEL PENSAMIENTO Y ACCIÓN QUE NOS PRESENTA NOVA RESISTENCIA!



1.-¿QUÉ ES NOVA RESISTÊNCIA? ¿CUÁNDO, CÓMO Y POR QUÉ NACE?

Nova Resistencia es el principal difusor de la idea de una Cuarta Teoría Política (o Cuarta Posición) en Brasil, así como una de las organizaciones nacionalistas más grandes de Brasil hoy en día. Es un partido político nacional-revolucionario de vanguardia, construido en moldes leninistas y al mismo tiempo un orden legionario, inspirado en los aspectos más radicales del pensamiento de Julius Evola.

Fundamos Nova Resistencia en febrero de 2015, inspirada en la Nouvelle Resistance de Christian Bouchet, que entre finales de la década de 1980 y principios de 1990 fue la organización políticamente más avanzada de ese país, y por las obras de Aleksandr Dugin, posiblemente la mente político-filosófica más brillante del mundo en la actualidad.

Creamos Nova Resistencia por necesidad. Brasil no tenía una organización nacionalista revolucionaria, con sólo nacionalistas burgueses de derecha y nacionalistas materialistas necromarxistas a la izquierda.

2.-¿CUÁL ES LA FILOSOFÍA O IDEOLOGÍA POLÍTICA DE NOVA RESISTÊNCIA? PUEDES HABLARNOS ACERCA DE ELLA.



En la esfera teórica, abrazamos la Cuarta Teoría Política de Aleksandr Dugin, porque creemos que el fascismo y el comunismo fracasaron y se agotaron en el siglo XX, y porque consideramos que la posmodernidad y el capitalismo tardío no se pueden combatir con las mismas herramientas que trataron de combatir la modernidad y el capitalismo en el pasado. Las condiciones nuevas y sin precedentes requieren un nuevo pensamiento. En un contexto más ideológico, estamos construyendo una idea de comunitarismo que se basa en el trabajo, la ideología de los presidentes Getúlio Vargas y Joao Goulart y el líder político Leonel Brizola. El trabajo es/fue la ideología nacionalista más importante de Brasil, y queremos actualizarla para el siglo XXI, considerándola la forma de construir el comunitarismo brasile o, es decir, el estado orgánico y popular.

3.-¿DE QUÉ FORMA MATERIALIZAN SUS IDEAS EN EL DÍA A DÍA? ¿ORGANIZAN MÍTINES Y/O ALGÚN TIPO DE ACTIVIDAD?

La materialización de nuestro ideal se produce a varios niveles, desde estratégicos hasta operativos, pasando por tácticos. Tenemos una estrategia de partido que implica entrar en partidos establecidos para obtener puestos, tratar de participar en las decisiones a nivel local e incluso lanzar candidatos para las elecciones (lo que haremos este a o). También tenemos una estrategia cultural que implica tratar de marcar el impacto y demarcar un nuevo campo ideológico-cultural, algo que ponemos en práctica a través de conferencias, grupos de estudio y conferencias. En general, las bases de Nova Resistencia llevan a cabo organizaciones periódicas para estudiar, debatir y planificar, y algunas también para practicar la autodefensa.



4.-¿CÓMO ES LA ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DE NOVA RESISTÊNCIA? ¿CUENTAN CON MÁS SEDES A NIVEL INTERNACIONAL?

Actualmente estamos en más de 20 estados y en las 5 regiones de Brasil, aunque un poco más concentrados en el centro-sur. Tenemos dos estructuras que operan en paralelo, una que está horizontal y territorialmente basada, que son las células. Cada estado brasile o con miembros constituye una célula con un líder. Dentro de cada estado, las ciudades con varios miembros constituyen sus propias células con su propio líder bajo el líder estatal. Los líderes de las células estatales constituyen el Consejo Asesor de la organización,

que está llamado a votar cada vez que surge una cuestión importante de estrategia u orden interna. Este Consejo Consultivo está subordinado al Comité Central, cuyo presidente, que soy actualmente, es el líder de la Nueva Resistencia. Además de esta organización territorial, también contamos con una estructura de departamentos especializados, subordinados al Comité Central: Departamento de Publicidad Visual, Departamento de Textos, Departamento de Redes Sociales, Departamento de Relaciones Públicas, Tesorería, etc. Nuestra organización no tiene sedes en el extranjero, ni tiene ninguna relación oficial o formal con otras posibles organizaciones que tengan el mismo nombre.

SI USTED ESTA A FAVOR DE LA HEGEMONÍA LIBERAL GLOBAL, USTED ES EL ENEMIGO!!





5.-¿CUÁL ES SU VISIÓN ACERCA DEL ESCENARIO POLÍTICO NACIONAL (BRASILEÑO) Y COMO NOVA RESISTÊNCIA SE ENFRENTA A ESTE?

Nuestro país podría ser uno de los lugares con la situación más difícil y trágica en este momento. Estamos en camino a superar a EE.UU. en el número de muertos por el nuevo coronavirus. Los mitos del antifascismo y el anticomunismo han causado enormes da os aquí. La plutocracia cosmopolita agita estos dos mitos según las conveniencias del momento. Bolsonaro fue elegido a través del anticomunismo, y ahora se pretende reemplazarlo a través del antifascismo. De hecho, el fascismo y el comunismo están muertos, especialmente en Brasil. Ahora que Bolsonaro está en decadencia, el proyecto apátrida es construir un Macron para el brasile o, es decir, una figura centrista liberal, anti extremismo, para pasar más suavemente las reformas neoliberales requeridas por los parásitos del sistema financiero.

Este "Macron" puede llegar a ser Sergio Moro, un juez educado en los Estados Unidos y vinculado a la CIA, Joao Dória, multimillonario empresario que ahora gobierna Sao Paulo o Luciano Huck, empresario y celebridad del entretenimiento que pertenece al "pueblo elegido". Lo que Nova Resistencia ha hecho contra esta coyuntura es tratar de mostrar otra opción, desmitificando las ilusiones posmodernas, y tratando de rescatar un nacionalismo social y combativo capaz de representar los intereses de los trabajadores y defender nuestra civilización iberoamericana contra el globalismo. Estamos construyendo contactos con políticos, intelectuales y partidos para tratar de influir en el juego político nacional y así detener la ola de decadencia liberal.

6.-¿CUENTAN CON ALGUNA EDITORIAL U OTRAS PLATAFORMAS DE FORMACIÓN DOCTRINAL EN NOVA RESISTÊNCIA?



Tenemos algunos folletos de textos que sirven para introducir a los nuevos miembros en las ideas de la organización. También nuestro blog legio Victrix , el archivo disidente más grande en portugués, con más de mil artículos de Dugin, De Benoist, Jünger, Buela, y varios otros autores traducidos a nuestro idioma. Ahora, a final de a o, queremos lanzar una editorial, ya que no hay una editorial disidente en nuestro país. Ya tenemos algunos libros preparados para lanzar, sólo nos queda avanzar en las cuestiones burocráticas.

7.-¿CUÁLES SON LOS PROYECTOS DE NOVA RESISTÊNCIA PARA EL FUTURO?

Además de la editorial, queremos crear una ONG cultural para recaudar recursos financieros y ayudar a financiar nuestras actividades políticas. Además, estamos preparando el 2o Congreso Nacional de Nova Resistencia para 2021, más o menos inspirado por los Campos Hobbit promovidos por la escena disidente italiana en la década de 1970.

8.-ESPACIO LIBRE.



Los camaradas brasile os de Nova Resistencia agradecen este espacio para que podamos presentarnos a los lectores de Aurora Negra. Queremos este enfoque con organizaciones y proyectos en nuestro continente. Debemos fortalecer el sentido de unidad continental y fraternidad. Todos formamos parte de la misma civilización, la civilización iberoamericana, que ha sido mantenida y fragmentada por el imperialismo anglosajón desde el siglo XIX. Ninguno de nuestros países puede liberarse. Debemos luchar todos juntos para liberarnos a todos.





ANTES DE DORMIR



Antes de dormir reflexiono en la modernidad y no me acostumbre al olor artificial ni al plástico que envuelve el agua, ni a las maquinas ni a los cascos militares, ni a las corbatas y sus trajes.

Mis manos no se acostumbran a la conexión artificial en universos virtuales.

Vidas conectadas en redes inalámbricas, mis ojos buscan entre la multitud de cadáveres el fuego eterno de la rebelión y solo en miradas aisladas emerge el individuo consciente con los ojos en puñal que se resiste a morir en el cementerio democrático.

Antes de dormir abrazo el caos como idea que libera mi cuerpo y mi mente porque al fin y al cabo me hace sentir vivo.

Yo no quiero la búsqueda del grial que emana libertad en sociedades futuras. Mis dedos buscan el vuelo sangriento de la destrucción de las cadenas del fuego rítmico, del incendio cercano del poder y de sus amos.

Y mis acciones al dormir se encaminan en que mañana al despertar, romperé con la rutina y en la acción individual con el pecho como piedra hinchado por la destrucción de esta y de cualquier sociedad.

-M.M.





EL RINCÓN DE LOS RECUERDOS

" DEJAD QUE LOS PIJOS SE AÇERQUEN A MI "



PROPAGANDA DE UNO DE LOS FANZINES DE BASES AUTÓNOMAS - AÑOS 80'

LA REVOLUCIÓN ES UNA CONJETURA.

Cuando Ted Kaczynski clasificó en 2 las finalidades de una revolución, trató de plantear una formula general, libre de moralina o coloración moral sobre la idea de revolución:

"La revolución solo busca destruir el modelo instaurado, sin proponer reemplazo, dejando a la suerte de la historia el curso de esta"

"La revolución busca instaurar un modelo especifico que deba reemplazar al antiguo a través de su destrucción"

Pese a que uno se familiariza más con la segunda clasificación, Unabomber, afirma que solo las revoluciones que pertenecen a la primera son las que logran triunfar, y así da los ejemplos de las revoluciones francesa y rusa, y como estas si lograron destruir el sistema preestablecido, más no lograr instaurar lo pre-escrito en papel al pie de la letra como se imaginó.

Creo que un buen ejemplo del caso contrario a este fue la Primavera de Praga, donde el único fin era derrocar el régimen comunista, sin importar cual le sucedería.

Llevemos esto a nuestro 18 de Octubre.

Siguiendo este principio Kaczynskiano, el "estallido social" las tenía todas para ser una revolución exitosa. Me acuerdo de las primeras semanas en la Alameda cuando se veía tanta gente, tantos gritos y tantos carteles, PERO NINGÚN PETITORIO!

Y claro! No tenía por qué haberlo, si el fin de esta en un comienzo era la mera manifestación de un descontento ante lo que, como muchos decían, era "la gota que rebalsó el vaso".

Nadie formuló un petitorio, ya que ninguno acabaría con el verdadero problema: el modelo.

La existencia de un modelo liberal es algo de lo que ni el presidente, ni la constitución ni las nefastas instituciones estatales son culpables. Es al revés, estos son síntomas de un modelo liberal, por lo que este no va a morir con la renuncia de un presidente, cambio de constitución, desarticulación de instituciones, cambios de gabinete ni con leyes sociales.

El hecho de que el modelo liberal haya sido el responsable del descontento es la razón por la que digo que el estallido pudo haber sido algo grande, pues hubiese sido una revolución donde la simple destrucción de tal modelo jugaría como fin último.

Pero la gente olvidó que ese era el fin

O quizá nunca lo hizo consciente.

Existía el miedo. Y también la atracción.

Soy fiel creyente de que el comunismo como modelo está muerto. Lo que algunos llaman "marxismo cultural" para mí es en realidad un producto del liberalismo y su aburguesamiento, ociosidad y hedonismo insaciable. No un sucesor del comunismo.

El comunismo murió a finales del siglo XX, y los países como Cuba, Venezuela o Corea del Norte solo son moribundos, por ende, no le veo el riesgo al fin del liberalismo con la promesa de que vendrá algo peor que esto.

Si el comunismo llegara a revivir aquí, no tengo la menor duda de que algún gringo traerá de vuelta un poco de "libertad" a nuestras tierras, que significaría la intensificación del modelo liberal. ESE si es un miedo y un riesgo para mí.

Parece ser que mis miedos no calzan con el de algunas personas, y al revés, ellos temen lo que yo no.

En otro caso, tampoco creo que alguna propuesta realizada por un agente del estado pueda acabar con un modelo.

Y claro! ¿Por qué lo haría?

Nunca me tragué ese "acuerdo por la paz", a través de un plebiscito, y por un momento vi que muchos tampoco (la marcha más violenta recuerdo que fue una semana después de anunciado el acuerdo). Pero hoy, luego de casi un año, parece que votar Apruebo no solo es más fácil, si no que más atractivo para la gente que se le olvida que la guerra era contra un modelo, contra todo lo que provenga de él y contra nada más!

Esta debió haber sido una guerra contra el liberalismo, contra el globalismo y contra todo lo que mató lo que era nuestro.

El resto de ideas reaccionarias, moralistas, hippies, conservadoras, y en resumen, las que no afecten al modelo, se pueden ir a la real chucha!

La revolución será contra la globalización y el modelo liberal o no será!



Recomendaciones de la casa



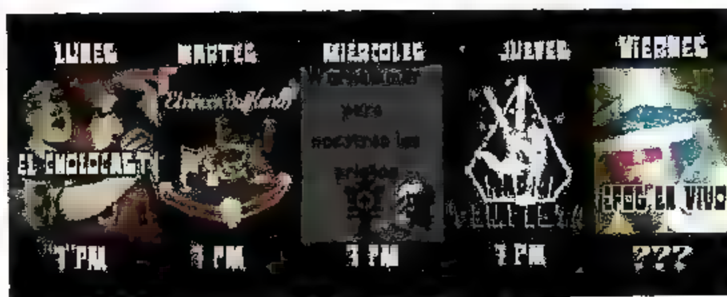
BESTIARIO

BESTIARIO: UN ACORDEON, UNA MANDOLINA, UN CONTRABAJO, UN BANJO Y EN LA PERCUSION, UN LAVADERO, SI, UN LAVADERO O WASHBOARD (ESA TABLA CON RODILLOS METALICOS), HACEN DE ESTA BANDA UN REAL VIAJE A LA ERA MEDIEVAL, CON UN FOLK PUNK DIRECTO DE BOGOTA, TE VES EN MEDIO DE GIGANTES, ENANOS, BARBAS INTERMINABLES Y PERSONAJES MANCHADOS DE SANGRE AJENA TOMANDO CERVEZA Y BAILANDO EN CIRCULOS CON TUS COMPAS DEJANDO LA PURA ZORRA. ESCUCHA LA CANCION *SUEÑOS DE PAPEL*, UNA VERDADERA JOYA.





RADIO MARRANO: UN FANTASMA RECORRE LAS CALLES DE LA INTERNET, Y LAS ANEJAS Y TRASNOCHADAS IDEAS DE LA INTERNET SE UNEN EN CONTRA DE ESTE FANTASMA... LLAMADO RADIO MARRANO... ESTA RADIO DIGITAL NOS PRESENTA DISTINTOS PROGRAMAS CADA UNO CON UN ENFOQUE E INTENCION DIFERENTE. CUENTAN CON EL CHOLOCAST, EL RINCON DE KENCH, WARHAMMER PARA PRIETOS, RADIO TEMPESTA Y LOS TAN APRECIADOS EFOS. UNO DE LOS PROGRAMAS FUERTES ES RADIO TEMPESTA DONDE PRESENTAN LA NUEVA CORRIENTE LLAMADA TEMPESTISMO... QUE ES EL TEMPESTISMO? ES UNA CORRIENTE ARTISTICA, POLITICA, DELICTUAL? PUEDO SERLO SIENDO NEGRO? ACEPTAN HOMOSEXUALES? ESTAS Y MUCHAS OTRAS PREGUNTAS SON RESUELTAS SEMANA A SEMANA.





P.I.B. (PRODUCTO INTERIOR BRUTO): PARA AMANTES DE LA GUITARRA VIEJA, DESAFINADA E INSURRECTA. UN ESPAÑOL ACTUALMENTE INACTIVO, PERO NO POR ESO CADUCO. NOS ENTREGA MELODIAS Y LETRAS CONTRA EL USO DE DROGAS Y ALCOHOL, CONTRA EL CONSUMISMO, CONTRA LA EXPLOTACION ANIMAL, CRITICA CONSTANTE A QUIENES SE LLAMAN A SI MISMOS *ANTI-SISTEMA*. TROVA QUE TE LLEGARA DIRECTO A LA MENTE Y AL CORAZON. MI CANCION FAVORITA ES *LA RUEDA*.





RESEÑA: CAVER SKA FASCISTA BOX SET.

(CD COMPILATORIO)

EL COMPILADO DE SKA FASCISTA MAS COMPLETO HASTA EL DIA DE HOY.
TOMANDO COMO REFERENCIA EL *SKADAFASCIO,* DISCO EL CUAL DEJA MUCHOS TEMAS ICONICOS COMO "CASSE SOCIALE" DE LA YA DESAPARECIDA BANDA FRANCESA *VAE VICTIS* O "GENERATION.COM" DE LOS CANADIENSES *TROUBLE MAKERS* Y DE MULTIPLES INTERPRETES ITALIANOS.



A ESTE BOX SET AGREGARON TAMBIEN TEMAS DE BANDAS ESPAÑOLAS DONDE ENCONTRAMOS A *TOLETUM* DEJANDO DE LADO LOS TEMAS SERIOS PARA DIVERTIRSE CON UN ROCK-SKA INSTRUMENTAL, O A UNOS *ARMA BLANCA* JUNTO A *PRISIONERO X* SORPRENDIENDONOS CON UN TEMA EN VIVO. TAMBIEN NOS TOPAMOS A *DIVISION 250* MANDANDO A CASAR A AZNAR CON UN TEMA QUE BIEN NOS RECUERDA A BANDAS SOBRESALIENTES DEL GENERO. Y NO PODIA FALTAR "OJO ROJO... QUE TE COJO!" SIN DUDA UN TEMAZO POR PARTE DE *RECONQUISTA.*
PASANDO POR VARIOS PAISES CON DIFERENTES BANDAS, REGRESAMOS A ITALIA CON LOS MUY QUERIDOS *ZETAZEROALFA* Y SU "INFAME SKA" ACOMPAADO TAMBIEN DE "STATI D'AFA" . NO DEJANDO DE LADO A GRANDES BANDAS COMO *INDOLE* E *INSEDIA.*

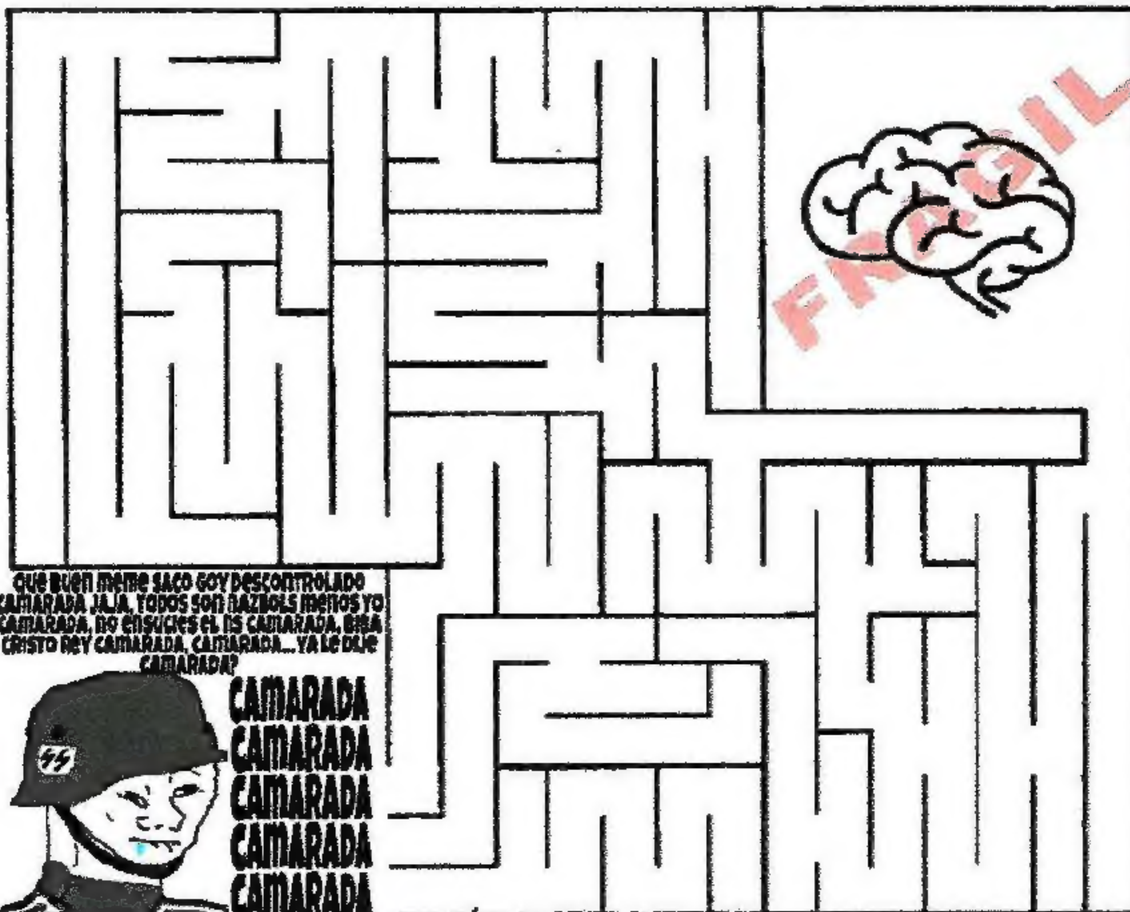
POR EL LADO DE ALEMANIA TENEMOS LA VERSION TAMBIEN EN SKA DE TAN AFAMADA CANCION "STOLZ" DE *BÖHSE ONKELZ* AUNQUE TODOS PREFERIMOS LA VERSION MAS RAPIDA) SIGUE SIENDO SIN DUDA UNO DE LOS TEMAS FAVORITOS DE ESTE COMPILADO.
APARTE DE LOS YA MENCIONADOS *TROUBLE MAKERS,* TENEMOS A *PEOPLE HATERS* CON UN PAR DE TEMAS QUE DESDE HACE AÑOS NOS HAN HECHO REIR Y BAILAR. SIN DEJAR TAMBIEN DE LADO A *WHITE WOLF.*

BASTA DE HABLAR, BUSCA EL COMPILADO EN YOUTUBE DONDE TAMBIEN ENCONTRARAS EL ENLACE DE DESCARGA DE ESTE BOX SET, CORRE Y DALE PLAY!





AYUDA AL CADUCO A ENCONTRAR SU CEREBRO.





CAMARADA
CAMARADA
CAMARADA
CAMARADA
CAMARADA
SIEG HAIRRR !!

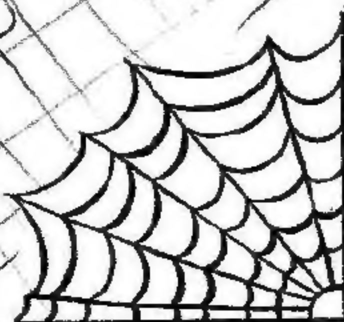








REDES:
INSTA- FB - GMAIL
AURORANEGRAFANZINE



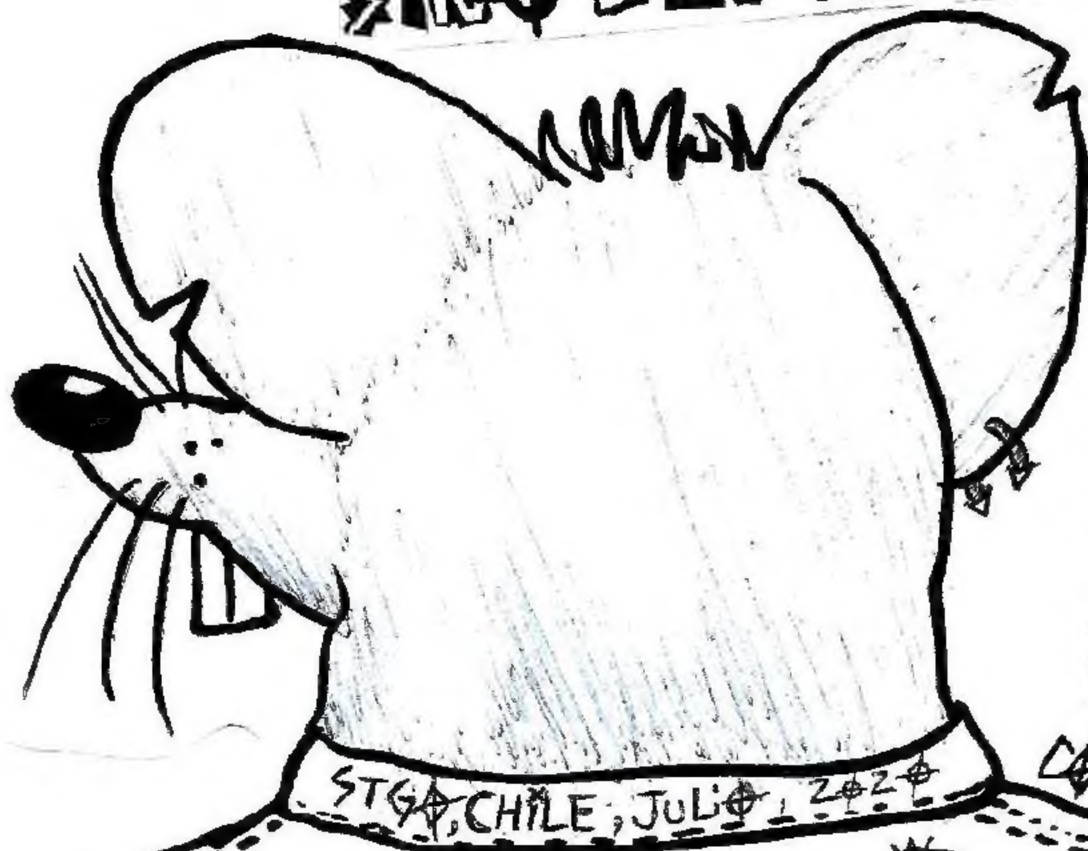


¡JODE A LA GLOBALIZACIÓN!

CAFEMONERA

NUESTRO OBJETIVO NO ES CONQUISTAR EL PODER POLÍTICO, SINO DESTRUIRLO

ENVÍA TUS APORTES A:
→ AURORANEGRAFANZINE@GMAIL.COM.



COLABORAN:

NO PAGUES UN PESO POR ESTO



